

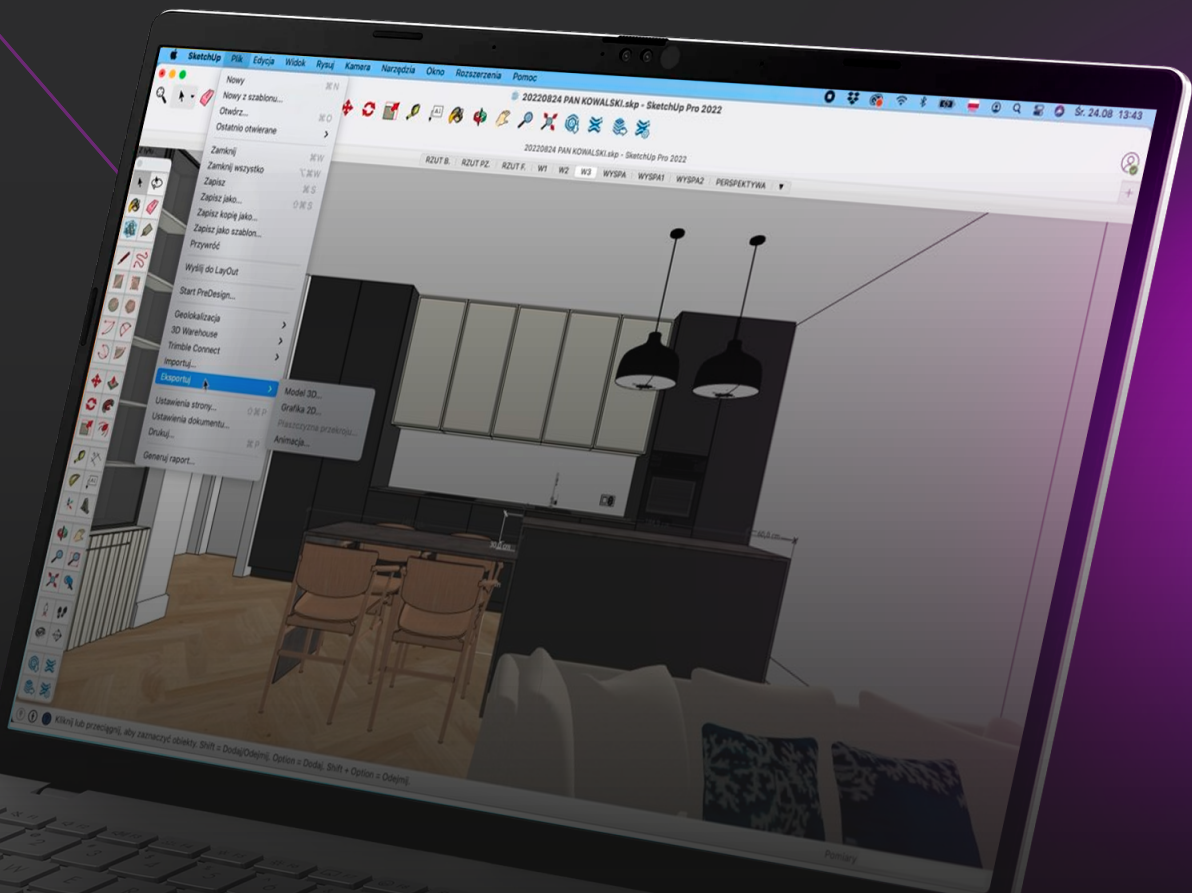
APA

ACADEMIA PERUANA DE ARQUITECTURA

 CURSO VIRTUAL:

SKETCHUP

SKETCHUP + V-RAY + LUMION + ILLUSTRATOR + PHOTOSHOP



ESPECIALISTA EN VISUALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA

POR QUÉ ELEGIR APA

DIFERENCIACIÓN:

La **Academia Peruana de Arquitectura** se diferencia por su enfoque 100% orientado al mercado, combinando **formación técnica, práctica profesional y dominio de software con una metodología clara y moderna**. APA no enseña arquitectura tradicional: prepara profesionales eficientes, competitivos y listos para proyectos reales, con una identidad sólida y una propuesta **alineada a las necesidades actuales de la industria**.

Contamos con los certificados **ISO: 21001: 2018, ISO: 9001: 2015 y ISO: 37001: 2016**

VALORES:



EXCELENCIA TÉCNICA:

Enseñamos con estándar profesional, no académico tradicional.



PRACTICIDAD:

Todo lo aprendido tiene aplicación directa en proyectos reales.



PROFESIONALISMO:

Desde el contenido hasta la comunicación, orden, claridad y seriedad.



INNOVACIÓN CONSTANTE:

Actualización continua en software, metodologías y tendencias (BIM, digitalización, mercado).



COMPROMISO CON EL ALUMNO:

El éxito del alumno es el indicador real de la marca.



CERCANÍA ESTRATÉGICA:

Acompañamos, guiamos y hablamos el mismo idioma del arquitecto peruano.

INFORMACIÓN DEL CURSO

El curso de **Especialista en Visualización Arquitectónica** de la **Academia Peruana de Arquitectura (APA)** está diseñado para formar profesionales capaces de **desarrollar, presentar y comunicar proyectos arquitectónicos con estándares reales de mercado.**

La metodología de enseñanza se basa en el **desarrollo de proyectos reales**, desde el modelado inicial hasta la presentación final, integrando herramientas profesionales utilizadas actualmente en **estudios de arquitectura, constructoras, inmobiliarias y oficinas de diseño.**

El alumno aprende mediante una combinación de **clases prácticas, asesorías guiadas y ejercicios aplicados**, permitiéndole adquirir no solo dominio técnico del software, sino también **criterio profesional, velocidad de trabajo y capacidad de respuesta ante requerimientos reales de clientes y empresas.**

Este enfoque garantiza que el estudiante no solo "aprenda programas", sino que **desarrolle habilidades directamente aplicables al ámbito laboral**, incrementando su competitividad y oportunidades de empleo.

CAPACIDADES:

- ↳ Modelar proyectos arquitectónicos e interiores de forma **rápida y profesional.**
- ↳ Generar **renders fotorrealistas**, imágenes y videos 3D de alta calidad.
- ↳ Aplicar un **flujo de trabajo profesional** desde el modelado hasta la presentación final.
- ↳ Preparar presentaciones visuales orientadas a **clientes y proyectos reales.**

VENTAJAS:

- ↳ Mejora tu **perfil profesional y empleabilidad.**
- ↳ Acceso a **herramientas y metodologías actuales del mercado.**
- ↳ Desarrollo de un **portafolio profesional** aplicable al ámbito laboral.
- ↳ Mayor **productividad y competitividad** en estudios y proyectos reales.

INFORMACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS

Con la **Especialización en Visualización Arquitectónica 3D de la Academia Peruana de Arquitectura (APA)**, dominarás desde cero hasta un nivel avanzado el **flujo profesional de visualización arquitectónica**, aplicando **SketchUp, V-Ray, Lumion, Photoshop e Illustrator** en proyectos reales y orientados al mercado actual.



Domina el modelado arquitectónico e interiorismo de forma rápida y ordenada, aplicando metodologías profesionales que optimizan tiempos de trabajo y garantizan proyectos limpios, organizados y listos para renderizar.



Desarrolla visualizaciones en tiempo real, recorridos virtuales y animaciones impactantes que permiten presentar proyectos de manera clara, atractiva y altamente persuasiva para clientes e inversionistas.

Ai

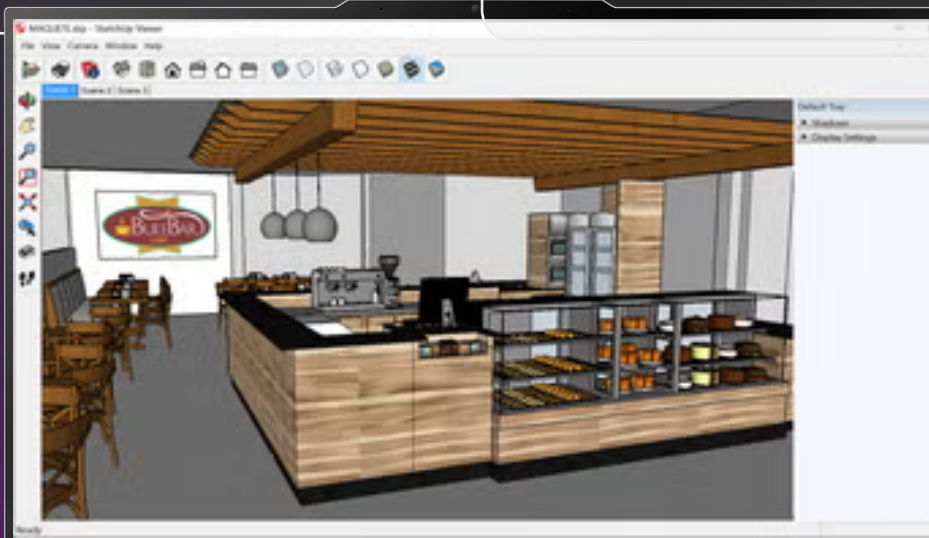
Crea láminas arquitectónicas profesionales, paneles conceptuales y presentaciones visuales claras y ordenadas, alineadas a los formatos y exigencias reales del ámbito laboral.

Ps

Perfecciona tus renders mediante postproducción profesional, mejorando color, iluminación y composición para lograr imágenes finales con mayor impacto visual y calidad comercial.



Aprende a generar renders fotorrealistas de alta calidad, controlando materiales, iluminación y parámetros avanzados que elevan el nivel visual del proyecto y cumplen estándares profesionales del mercado.





MÓDULO 1

MODELADO ARQUITECTÓNICO & INTERIORISMO

- 1.1** Instalación, configuración inicial y optimización del entorno de trabajo
- 1.2** Interfaz actual de SketchUp, barras de herramientas y atajos profesionales
- 1.3** Navegación eficiente: Orbitar, Desplazar, Zoom y control de vistas
- 1.4** Dibujo y creación de geometría base: líneas, rectángulos, círculos y arcos
- 1.5** Organización profesional del proyecto: Grupos, Componentes y metodología de trabajo
- 1.6** Modelado preciso y control de medidas: guías, cotas y escalado real
- 1.7** Modelado de muros, losas, vanos, escaleras y elementos arquitectónicos
- 1.8** Importación y limpieza de planos desde AutoCAD para levantamiento arquitectónico
- 1.9** Topografía y contexto: uso de Sandbox y geolocalización básica
- 1.10** Introducción al interiorismo aplicado: distribución, ergonomía y criterios espaciales
- 1.11** Ambientación del proyecto: uso de librerías, 3D Warehouse y activos profesionales
- 1.12** Materiales básicos y aplicación eficiente para preparación de render
- 1.13** Escenas y estilos: creación de vistas organizadas para render y presentación
- 1.14** Secciones y cortes: análisis espacial y exportación técnica
- 1.15** Sombras y estudio solar para análisis volumétrico y presentación
- 1.16** Plugins esenciales para productividad (Fredo, JointPushPull, Solid Tools, entre otros)
- 1.17** Flujo de trabajo SketchUp V-Ray / Lumion: preparación del modelo
- 1.18** Buenas prácticas profesionales: limpieza del archivo, peso y optimización
- 1.19** Proyecto aplicado: modelado arquitectónico e interiorismo listo para render



MÓDULO 2

RENDER FOTORREALISTA PROFESIONAL

- 2.1 Instalación y configuración inicial de V-Ray para SketchUp
- 2.2 Interfaz actual de V-Ray y flujo de trabajo profesional
- 2.3 Configuración de escenas y cámaras para render arquitectónico
- 2.4 Materiales PBR: principios, mapas y aplicación correcta
- 2.5 Creación de materiales arquitectónicos (maderas, concreto, vidrio, metales)
- 2.6 Texturas realistas: UV Mapping y control de escala
- 2.7 Iluminación natural: luz solar, cielo físico y HDRI
- 2.8 Iluminación artificial interior y exterior (Rect, Sphere, IES, Spot)
- 2.9 Configuración de escenas diurnas y nocturnas
- 2.10 Iluminación realista aplicada a interiorismo
- 2.11 Uso de proxies y optimización de geometría pesada
- 2.12 Vegetación y elementos realistas (Fur, assets y proxies)
- 2.13 Configuración de render settings: calidad, balance y tiempos
- 2.14 Cámaras físicas y composición visual profesional
- 2.15 Render interior fotorrealista – práctica guiada
- 2.16 Render exterior fotorrealista – práctica guiada
- 2.17 Render 360° para visualización y realidad virtual
- 2.18 Render elements y pases para postproducción
- 2.19 Denoiser, Light Mix y herramientas de control visual
- 2.20 Optimización final y exportación profesional de imágenes
- 2.21 Flujo V-Ray Photoshop para postproducción
- 2.22 Proyecto aplicado: render fotorrealista final de proyecto arquitectónico



MÓDULO 3

LUMION | VISUALIZACIÓN Y ANIMACIÓN ARQUITECTÓNICA

- 3.1** Introducción a Lumion y configuración del entorno de trabajo
- 3.2** Flujo de trabajo SketchUp Lumion: importación y sincronización de modelos
- 3.3** Organización de escenas y manejo eficiente del proyecto
- 3.4** Navegación, cámaras y control de vistas en tiempo real
- 3.5** Ambientación del entorno: paisajes, topografía y contexto urbano
- 3.6** Control climático: iluminación solar, cielo, nubes y atmósferas
- 3.7** Materiales en Lumion: asignación y ajustes realistas
- 3.8** Vegetación y activos: colocación eficiente de árboles, personas y vehículos
- 3.9** Iluminación artificial interior y exterior en tiempo real
- 3.10** Composición visual para presentaciones arquitectónicas
- 3.11** Fotografías 3D: creación de escenas y aplicación de efectos
- 3.12** Imágenes 360°: configuración y exportación
- 3.13** Animaciones básicas: recorridos y movimientos de cámara
- 3.14** Animaciones avanzadas: secuencias, transiciones y storytelling visual
- 3.15** Efectos especiales: reflejos, profundidad, clima y realismo
- 3.16** Vídeos arquitectónicos: configuración y render final
- 3.17** Optimización de escenas para mejor rendimiento
- 3.18** Exportación profesional de imágenes y videos
- 3.19** Aplicación comercial: visualización para ventas inmobiliarias
- 3.20** Proyecto aplicado: recorrido virtual y presentación audiovisual final



MÓDULO 4

PHOTOSHOP | POSTPRODUCCIÓN PROFESIONAL

- 4.1 Flujo de trabajo V-Ray / Lumion Photoshop
- 4.2 Organización profesional de archivos y capas
- 4.3 Corrección de color, iluminación y contraste
- 4.4 Uso de Camera Raw para mejora visual
- 4.5 Integración de Render Elements
- 4.6 Ambientación: cielos, fondos y contexto
- 4.7 Integración de personas y vegetación
- 4.8 Ajustes finales de materiales y realce visual
- 4.9 Preparación de imágenes para presentación comercial
- 4.10 Proyecto final: postproducción de renders arquitectónicos



MÓDULO 5

ILLUSTRATOR | PRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA PROFESIONAL

- 5.1 Flujo de trabajo en Illustrator aplicado a arquitectura
- 5.2 Importación y preparación de planos y renders
- 5.3 Diagramación profesional de láminas arquitectónicas
- 5.4 Composición visual y jerarquía gráfica
- 5.5 Paletas de color y estilo gráfico aplicado
- 5.6 Integración de renders en paneles arquitectónicos
- 5.7 Preparación de archivos para impresión y entrega digital
- 5.8 Proyecto final: presentación arquitectónica profesional

TRABAJO DE ALUMNOS

POST PRODUCCIÓN CON FRAME BUGGER DE V-RAY:

- Color Clampin
- Layers

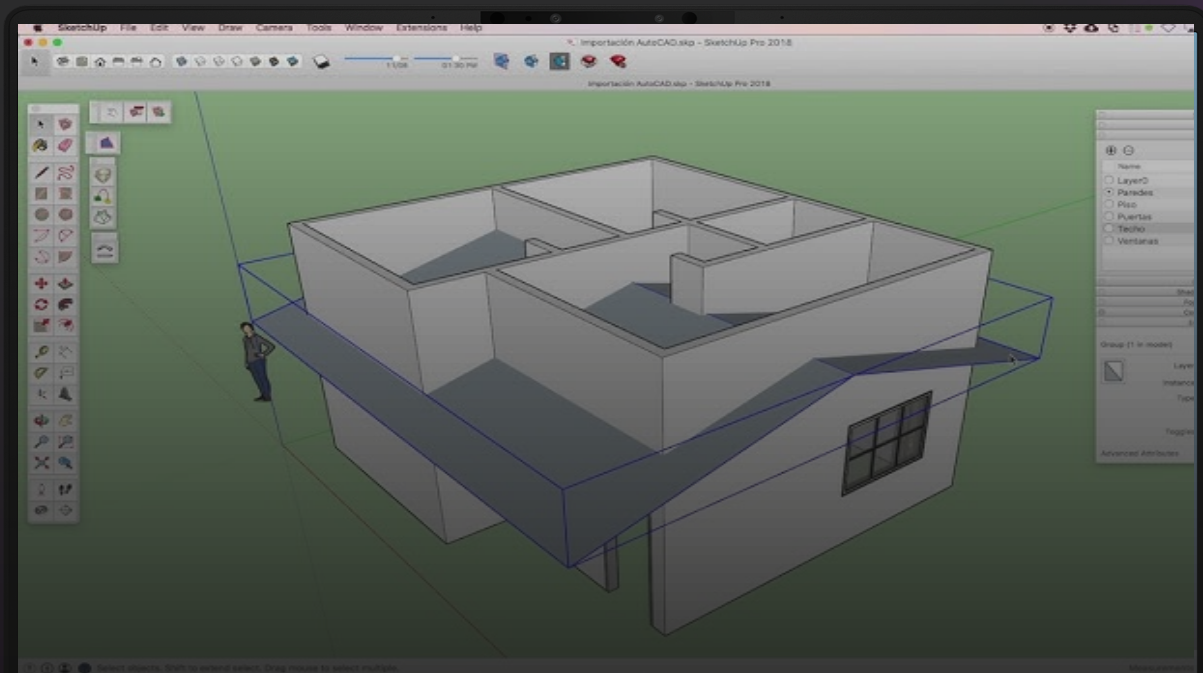
RENDER CON AI CONFIGURACIÓN PARA UN RENDERIZADO ÓPTIMO:

- Render parameters
- Quality
- Camera
- Render Output
- Global Illumination
- Denoiser

POST PRODUCCIÓN CON PHOTOSHOP:

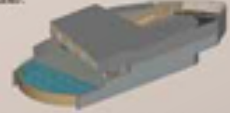
- Render elements
- Camera raw

BONUS EXTRA: • Fredo Scale. • Fredo JointPushPull. • Shape Bender
USO DE PLUGGINS • Fredo Corner. • DBS Move Rotate.



Kalim Beach House / design Qua

Descripción textual proporcionada por los arquitectos. El sitio de Kalim Beach House está en una colina con una vista de 180 grados de la bahía de Kalim. Es un sitio desafiante, estrecho y vertical, en el que debían caber muchas "casas".



Se accede a la casa desde el nivel superior a un patio vertical con una gran escalera que lleva a los usuarios al nivel inferior de la sala de estar y la piscina.



El principal punto focal del edificio es un patio vertical que mantiene los espacios circundantes frescos y ventilados. Dadas las espectaculares vistas de la bahía, el edificio está orientado al oeste para aprovechar al máximo las hermosas puestas de sol de Andaman.



FACHADA PRINCIPAL



Para protegernos del fuerte sol tropical y brindar mayor privacidad, se instalan escombreras conectadas de bambú frente a todas las habitaciones del piso superior.

El bambú se utiliza en toda la casa para protegernos del sol tanto vertical como horizontalmente.

INTERIOR 1



YADIRA N.

INTERIOR 2



CERTIFICACIÓN EN VISUALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA



CERTIFICADO ESPECIALISTA EN VISUALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA



DIRIGIDO A:

Adriana Mendoza Luyan

Por haber culminado satisfactoriamente el nivel Básico, Intermedio y Avanzado del curso de ESPECIALISTA EN VISUALIZACIÓN 3D (SKETCHUP - V RAY - LUMION - ILLUSTRATOR - PHOTOSHOP) compuesta por 44 horas lectivas y 35 horas prácticas realizado en la Academia Peruana de Arquitectura.

FIRMA

FIRMA

CCL CENTRO DE
CAPACITACIÓN
EMPRESARIAL
CÁMARA DE COMERCIO DE LIMA



APA

ACADEMIA PERUANA DE ARQUITECTURA

☎ 948 347 299

✉ admision@apa.edu.pe

www.apa.edu.pe

